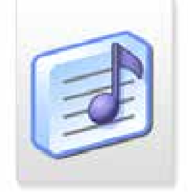
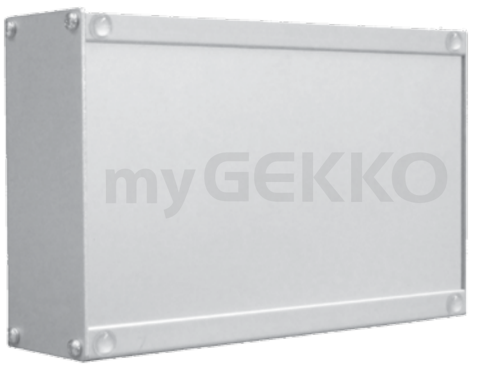






Handbuch
Musik - Multiroom

V 0.3





Stand: Oktober 2013
Alle softwarebezogenen Beschreibungen beziehen sich auf die Software V2022. Wir empfehlen bei älteren Versionen das System upzudaten. Kleine Abweichungen der Beschreibung aufgrund Softwareänderungen sind möglich.
Alle angeführten Marken und Logos sind eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Eigentümer

CE Die Geräte stimmen mit den maßgeblichen Richtlinien und Normen der EU überein.

Inhaltsverzeichnis

1. Audiomatrix

1.1 Elektrischer Anschluss

Mit der myGEKKO Audiomatrix können Sie analoge Audioquellen in bis zu maximal 8 Räume verteilen. Die Bedienung der Audioquellen erfolgt direkt über das Touch Display, Taster oder über Smartphones bzw. Pads.

Im myGEKKO Touch (Mod. Touch und Slide) ist ein MP3 Player integriert, welcher als Quelle genutzt werden kann. Die MP3s können auf einem USB Stick oder auf einer NAS Netzwerkfestplatte (siehe Handbuch NFS Datenspeicher einrichten) liegen. Weiters können Sie MP3 Streams wie Internetradio abspielen.

Audiomatrix Mono

Dient zur Musikverteilung Mono in max. 8 Zonen für 8 Quellen. Für 8 Zonen müssen zwei 4 Kanal Matrizen kaskadiert werden.



Technische Daten

Eingansspannungsbereich	12 VDC
Audio-Eingangsanschluss	4xStereo Line IN RCA Cinch
Audio-Ausgangsanschluss	4xMono Line OUT RCA Cinch
im Lieferumfang enthalten	Netzteil
Abmessungen BxHxT	170 x 105 x 50 mm
Art. Nr.	ACC-AMR01 4-Kanal Audiomatrix ACC-AMR02 8-Kanal Verbindungskabel

8 Kanal Analog Audiomatrix Stereo BOSE® ControlSpace™ ESP-88

Der BOSE ControlSpace ESP-88 Engineered Sound Prozessor ist ein flexibler, erweiterbarer und hochwertiger Audiosignal Prozessor für individuell entwickelte Sound-Anwendungen.



Technische Daten

Eingansspannungsbereich	85-264 VAC 50/60 Hz
Audio-Eingangsanschluss	8xStereo Line IN / Mikrofon
Audio-Ausgangsanschluss	8xStereo Line OUT / Mikrofon
Abmessungen BxHxT	482 x 88 x 332 mm
Art. Nr.	ACC-AMR10

4/8 Kanal Analog Audiomatrix RTI AD-4 / AD-8

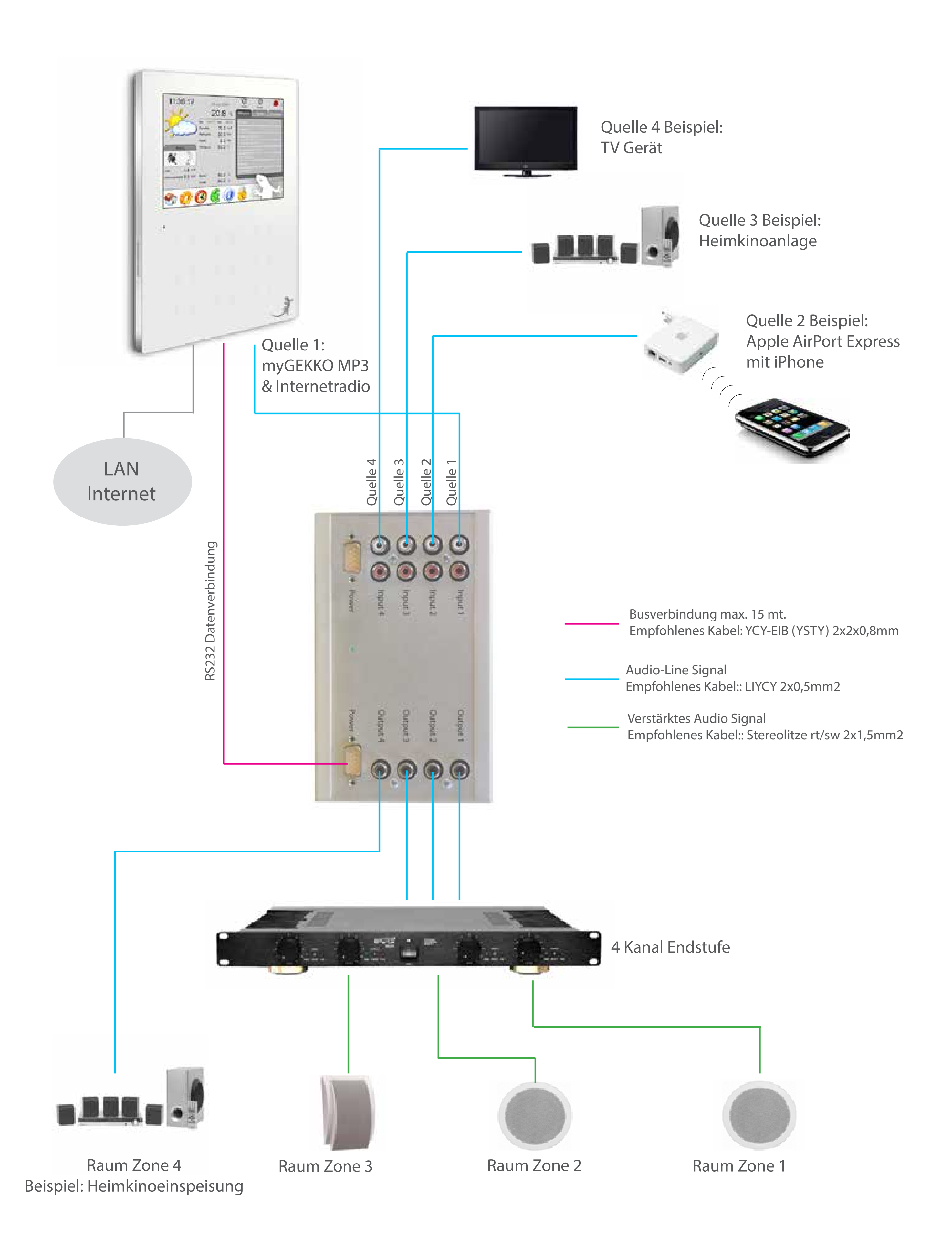
Das AD-4 (AD-8) Audio-Distirbution-System von RTI bietet 4 (8) analoge Audioein- und ausgänge und liefert dank dem integrierten 8-Kanal-Verstärker genügend Leistung für Ihre Musik.



Technische Daten

Eingansspannungsbereich	115VAC, 120W
Audio-Eingangsanschluss	4(8)x Stereo Line IN
Audio-Ausgangsanschluss	4(8)x Stereo Line OUT
Abmessungen BxHxT (AD-4) Abmessungen BxHxT (AD-8)	482 x 53 x 340mm (ohne Frontabdeckung und Rackhal-terungen: 430x53x340) 432 x 133 x 375mm
Art. Nr.	ACC-AMR20 RTI AD-4 ACC-AMR21 RTI AD-8

Anschlussübersicht Audiomatrix



Anschlussdetails Audiomatrix Mono

Die Audiomatrix wird an eine RS232 Schnittstelle angeschlossen. Sie kann entweder am Rio 29 (Aux 2 RS485/RS232), an der freien Schnittstelle direkt am myGEKKO Touch (standardmäßig am COM 1, evt. am COM2, wenn der RS485 Anschluss nicht belegt ist) oder am Schnittstellenverteiler USB/4fach RS232 (USB.COM 1-4) (*Art.Nr. ACC-RS201*) angeschlossen werden.

Anschluss über	Schnittstelle
RS232	RIO-29
	COM 1
	USB-COM 1-4 mit USB Schnittstellenverteiler





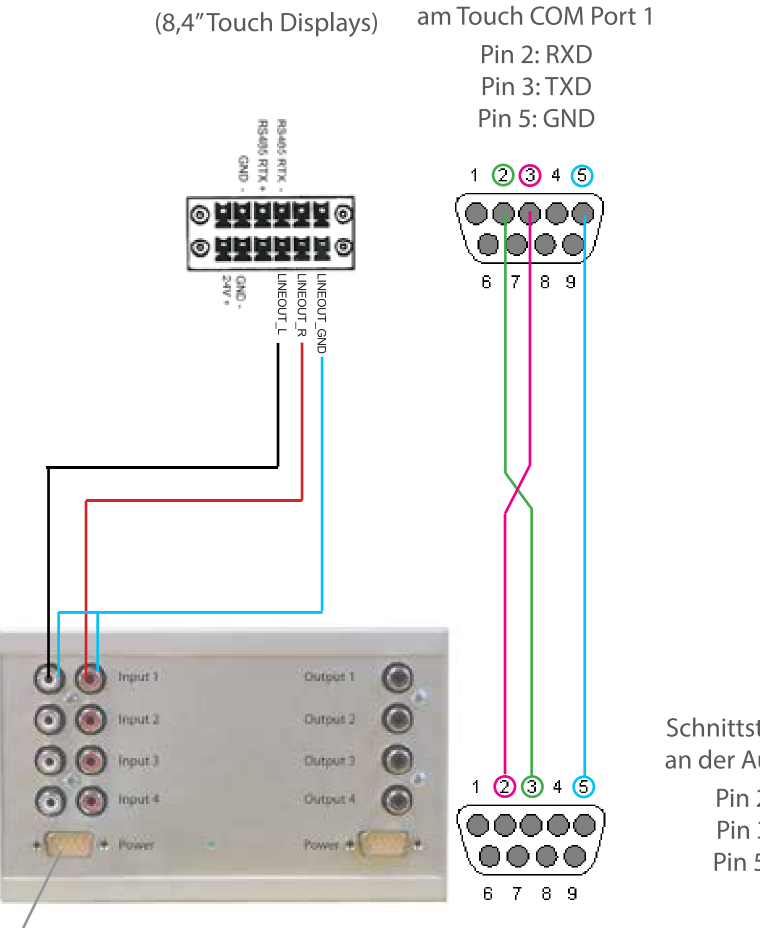
Stereo-Line Out
(8,4" Touch Displays)

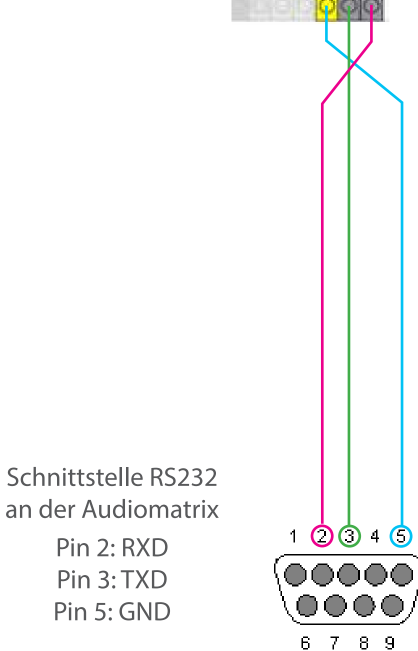
Schnittstelle RS232
am Touch COM Port 1

Pin 2: RXD
Pin 3: TXD
Pin 5: GND

Schnittstelle RS232
Aux 2 am RIO 29

18: GND
19: RXD
20: TXD





Schnittstelle RS232
an der Audiomatrix

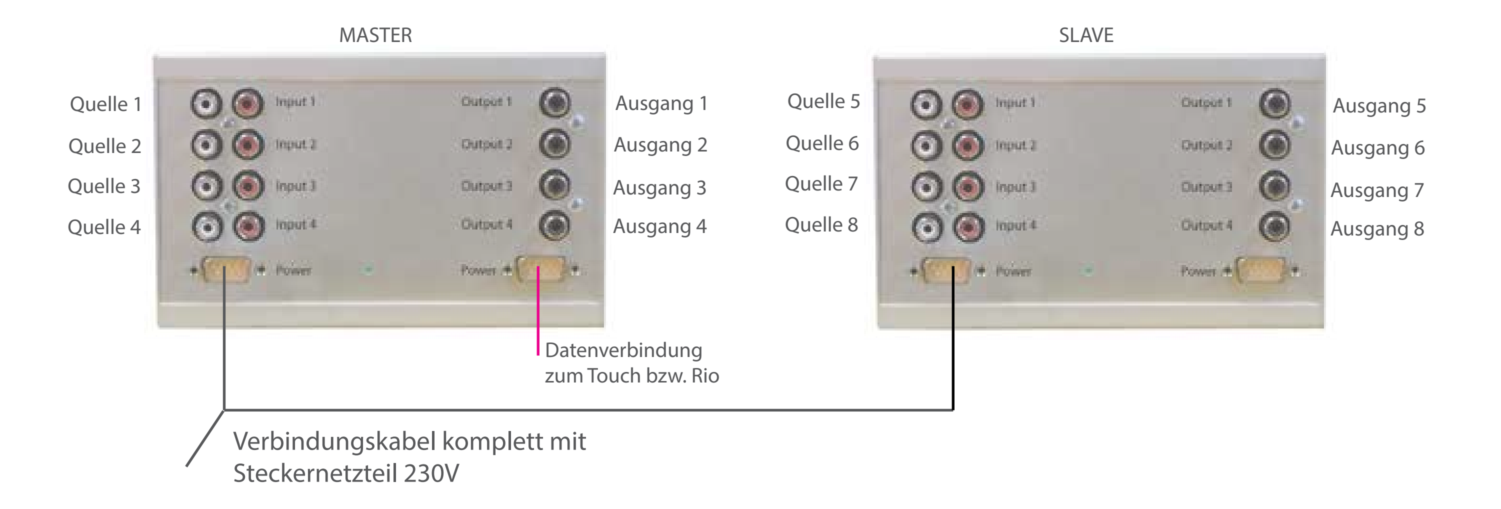
Pin 2: RXD
Pin 3: TXD
Pin 5: GND

Anschluss Stromversorgung über
mitgeliefertes Steckernetzteil 230VAC.

ACHTUNG!
Der myGEKKO Touch "Classic" (5,7" Display) hat KEINEN Line Ausgang. Für diese Modelle müssen Sie zusätzlich den USB Sound Adapter (Art. Nr. ACC-SAD01) verwenden.

Kaskadierung von Audiomatrizen

Für die Einrichtung von 8 Zonen müssen Sie 2 Audiomatrizen des Typs ACC-AMR01 verwenden. Diese werden über ein speziell angefertigtes Kabel des Typs ACC-AMR02 verbunden. Dieses Kabel enthält auch die Einspeisung der beiden Matrizen. Sie können nun 8 Quellen auf 8 Zonen verteilen. Die Matrizen werden als Master und Slave ausgeliefert. Die Datenverbindung zum myGEKKO Touch erfolgt über den Master.



Von Bose (BOSE ControlSpace ESP-88 Engineered Sound Processor) sowie von RTI (AD-8) sind Audiomatrizen mit bereits 8 Zonen erhältlich.

Anschluss der BOSE Audiomatrix ESP88

Der Anschluss der BOSE Audiomatrix des Typs ESP88 erfolgt nach demselben Prinzip wie der Anschluss der Mono Audiomatrix.

Nähere Informationen und das Konfigurationsfile für die ESP88 erhalten Sie auf Anfrage.

<table>
<tr><th>Anschluss über</th><th>Schnittstelle</th></tr>
<tr><td rowspan="3">RS232</td><td>RIO-29</td></tr>
<tr><td>COM 1</td></tr>
<tr><td>USB-COM 1-4
mit USB Schnittstellenverteiler</td></tr>
</table>

Anschlussdetails Audiomatrix RTI AD-4

Das RTI AD-4 sowie das RTI AD-8 werden an eine RS232 Schnittstelle angeschlossen. Hierfür kann die Schnittstelle entweder am Rio 29, direkt am myGEKKO Touch/Slide (standardmäßig COM 1, evtl. am COM 2, wenn der RS485-Anschluss nicht belegt ist) oder der Schnittstellenverteiler USB/4fach RS232 (USB.COM 1-4) (Art.Nr. ACC-RS201) genutzt werden.

Anschluss über	Schnittstelle
RS232	RIO-29
	COM 1
	USB-COM 1-4 mit USB Schnittstellenverteiler





Stereo-Line Out
(8,4" Touch Displays)

Schnittstelle RS232
am Touch COM Port 1
Pin 2: RXD
Pin 3: TXD
Pin 5: GND

Schnittstelle RS232
Aux 2 am RIO 29
18: GND
19: RXD
20: TXD

RS485 RTX -
RS485 RTX +
GND -
LINEOUT_GND
LINEOUT_R
LINEOUT_L
GND -
24V +

1 2 3 4 5
6 7 8 9

GND RxD TxD
18 19 20

Schnittstelle RS232
an der Audiomatrix
Pin 2: RXD
Pin 3: TXD
Pin 5: GND

1 2 3 4 5
6 7 8 9

1 2 3 4 5
6 7 8 9

Anschluss Stromversorgung über
mitgeliefertes Steckernetzteil 230VAC.

ACHTUNG!
Der myGEKKO Touch "Classic" (5,7" Display) hat KEINEN Line Ausgang. Für diese Modelle müssen Sie zusätzlich den USB Sound Adapter (Art. Nr. ACC-SAD01) verwenden.

1.2 Softwareaktivierung

Audiomatrix aktivieren

1. Melden Sie sich als Konfigurator an.
2. Wechseln Sie in das Systemmenü -> Musik -> Musik-Mixer
3. Wählen Sie den Port, an dem Sie die Audiomatrix angeschlossen haben (z.B. direkt am Touch COM Port 1) und wählen "Standard" für die Audiomatrix Mono oder "Bose" für die Bose ESP88 Audiomatrix aus.

Quellen zuweisen

1. Wechseln Sie in das Systemmenü -> Musik -> Musik-Mixer
2. Definieren Sie hier welche Quellen Sie angeschlossen haben. Hier können Sie zwischen "Player" und "Externe Quelle wählen". "Player" bedeutet, dass an diesem Eingang der LINEOUT am CombiCon vom myGEKKO Touch angeschlossen ist. Im Normalfall, wie im vorangehenden Anschlussschema aufgezeigt, wird der myGEKKO Player an dem 1. Eingang angeschlossen. Setzen Sie alle anderen verwendeten Eingänge auf "externe Quelle" und definieren Sie einen Namen.
3. Benutzen Sie eine 4 Kanal Matrix, so können Sie für die Eingänge 5-8 "Player" als Quelle stehen lassen.

ACHTUNG!
Der Balken am oberen Bildschirmrand "Multiroom" muss GRÜN sein. Ist dieser Balken ROT, bedeutet dies, dass ein Kommunikationsfehler auf der Datenverbindung vorliegt. Prüfen Sie die Verkabelung und die Einstellung der Schnittstellenzuweisung.



Schnittstellenaktivierung der Audiomatrix



Quellen zuweisen

2. Barix Exstreamer

Die Bedienung der Barix erfolgt über den myGEKKO durch das Touch Display, Taster oder über Smartphones und Pads. Als Quelle der Playlisten können MP3s auf einem USB Stick oder auf einer NAS Netzwerkfestplatte (siehe Handbuch NFS Datenspeicher einrichten) verwendet werden. Weiters können Sie MP3 Streams wie Internetradio abspielen.

Der myGEKKO, die Barix Player und eventuell andere Geräte (z.B. Router) müssen alle im selben Netz und untereinander erreichbar sein. Wichtig ist, dass in diesem Netz kein DHCP Server läuft.



Technische Daten

unterstütztes Audio Format	MP3 bis zu 320 kBit mit fixer oder variabler Bitrate
Netzanschluss	RJ45 LAN 10/100Mbit TCP/IP
Audioanschluss	- Stereo RCA, 3.5 mm Klinkenstecker (4Vpp max), - 2x25W (RMS@8OHM) Lautsprecheranschluss (Kurschluss-Überlastungsschutz) - S/PDIF out (Optisch)
Eingangsspannungsbereich	9 bis 30VDC / 12 bis 24VAC (Netzteil im Lieferumfang)
Abmessungen BxHxT	108 x 38 x 78,7 mm
Art. Nr.	ACC-LPL02

Der Barix Exstreamer muss die Firmware „Standard Exstreamer Firmware“ installiert haben, sowie folgende Barix Einstellungen müssen gesetzt sein:

EXSTREAMER
DEVICE CONFIGURATION
BARIX
THINK FURTHER
SETTINGS | DEFAULTS | REBOOT | ETHERSOUND | UPDATE | HOME

Server: Change to CIFS/Samba
Mode: 0 zServer (autodetect)
Server IP Address: 0 . 0 . 100 . 50
Server Port: 8888
Server Path: /
Playlist List Path: /playlist.html

Receiver
TCP Streaming Listen Port: 2020
UDP Streaming Listen Port: 0
TCP Priority Streaming Listen Port: 0
UDP Priority Streaming Listen Port: 0
Priority Message Minimum Volume: 25 %
RTP Receive Port: 0
RTP Transmit Port: 0

General
TCP+UDP Start Threshold: 60000

Help

Here you can adjust the way Exstreamer will get its stream.

Server settings

Press the button to change to the other application.

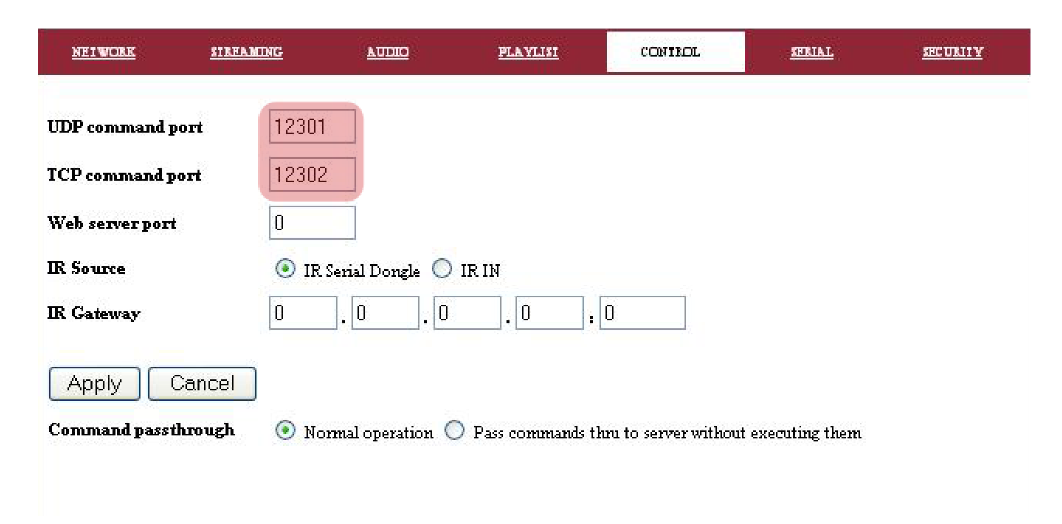
The Exstreamer basically supports 5 different operating modes (For a detailed description see the "Advanced user section"). Mode
Mode 0 Exstreamer as Network MP3 player with the zServer (zServer will be detected automatically)
Mode 1 Exstreamer as Network MP3 player with zServer IP address configurable (zServer IP address can be defined manually)
Mode 2 Exstreamer as Network MP3 player with standard web server
Mode 3 Exstreamer as a Streaming Puller
Mode 4 Exstreamer as a Streaming Receiver

Mode 0 zServer (autodetect)
In Mode 0 the Exstreamer works as a Network MP3 Player using the zServer. It will automatically detect the zServer. To work correctly the following settings are needed

Server IP Address: Always 0.0.0.0
Server Port: Always 8888
Server Path: Always set to "/" in this mode
Playlist List Path: Always /playlist.html

Mode 1 zServer (fix)
In Mode 1, the Exstreamer works as a Network MP3 Player with the zServer IP address configurable. Here the user is al
to manually configure the IP address of the target zServer. This Mode is used running multiple zServers on your network

Server IP Address: Input the 4 values of the IP address of the host where zServer is running.
Server Port: Always 8888
Server Path: Always set to "/" in this mode.



Öffnen Sie, um diese Einstellungen zu setzten, einen Web Browser und geben in der Adresszeile die IP Adresse des Barix Players ein.

Melden Sie sich am myGEKKO Touch als Konfigurator an.

1. Wechseln Sie in die Systemeinstellungen -> Netzwerk -> myGEKKO Player
2. Geben Sie im Eingabefeld „1.Mac“ die Mac Adresse des Barix Players und im Feld „IP” eine sich im Netzwerk befindende, frei IP ein.
3. Tippen Sie auf das Feld „Keine”. Wechselt das Feld auf “Netplayer” können Sie den Sie den Barix Player anschließen.
4. Wählen Sie das grüne Feld neben IP aus und kontrollieren Sie die Werte DHCP und Status. Diese müssen den Wert 1 anzeigen.

Sollte kein grünes Feld neben IP angezeigt werden oder sollte unter Status und/oder DHCP kein Wert angezeigt werden, müsen Sie den Barix Player neustarten.



Möchte man 2 oder mehrere Barix Player mit myGEKKO konfigurieren, werden die Schritte ab dem Eingeben der Mac Adresse und der IP Adresse für jeden Barix Player wiederholt.

3. Musikmenü am myGEKKO Touch

3.1 Zonen / Räume einrichten

1. Wechseln Sie in das Systemmenü -> Musik
2. Tippen Sie auf den ersten der 8 grünen Balken in der Liste und wechseln dann in die IO Konfiguration . Die Balken stellen die 8 Räume / Zonen dar.
   Achtung bei der Audiomatrix entpricht Zone Nummer 1 Ausgang Nummer 1.
3. Tippen Sie in die Titelleiste und geben Sie dem Raum einen Namen, z.B. Küche.
4. Wählen Sie als Quelle "Musikmixer" für die Audiomatrix, "myPlayer für den im myGEKKO Touch integrierten MP3 Player und "NetPlayer" für dien Barix Exstreamer aus.

3.2 Taster zuweisen

Sie können maximal 10 Taster je Zone / Raum zuordnen.

Bei 4 separaten Tastern für folgende Funktion:

Taster EIN/+	Kurz Tippen = Zone EIN, Kurz Tippen = Lauter
Taster AUS/-	Kurz Tippen = Zone Leiser, Lang Halten = AUS
Taster Weiter	Kurz Tippen = Nächster Titel, Lang Halten = Nächste Playliste
Taster Zurück	Kurz Tippen = Vorheriger Titel, Lang Halten = Vorherige Playliste

Wenn für Taster EIN/+ und Taster AUS/- der selbe Taster verwendet wird:
Kurz Tippen = EIN, Kurz Tippen = LAUTER,
Kurz Tippen anschließend Lang Halten = Leiser, Lang Halten = AUS.

Die Taster 1-8 können Sie zur direkten Playlistenwahl verwenden. Die Einstellung und Wahl der Playliste erfolgt in der Parametrierebene . Die Playlisten müssen aber bereits erstellt sein (siehe nächste Abschnitte).

3.3 Schalten der Endstufe

1. Jede Zone / Raum hat einen Digitalausgang welcher zum Schalten von einer Endstufe verwendet werden kann. Der Ausgang ist EIN wenn die Zone EIN ist und ist aus wenn die Zone AUS ist.
2. TIPP: Wenn mehrere Zonen verwendet werden, können die Ausgänge über eine Logik verknüpft werden und die Endstufe schaltet automatisch ab wenn alle Zonen AUS sind.



Konfiguration der Zone und Zuweisung der Taster

3.4 Playlisten erstellen

1. Wechseln Sie auf die Startseite zum Reiter "Musik".
2. Tippen Sie auf ">>" (1) und Sie gelangen in die Übersicht der Playlisten. Sie könne max. 16 Playlisten anlegen.
3. Wählen Sie die erste freie Playlist aus (2).
4. Speichern Sie unter "Album" den Namen der Playliste. Rechts können sie wählen, woher die Musik für die Playliste kommt:

   Externe Quelle
   Wählen Sie Ihre angeschlossenen Quellen. Spielt nun ein Raum / Zone diese Playliste ab, so schaltet myGEKKO automatisch diese externe Quelle ein.

   Playlist
   Playlist wird vorwiegend für MP3 Streams, also für Internetradios verwendet. Die MP3s werden über den im myGEKKO Touch integrierten MP3 Player abgespielt.

   Auto Search
   Mit AutoSearch können Sie MP3s von einem Datenträger (USB Stick oder NAS) abspielen. Geben Sie den Pfad wo sich die Musik befindet ein. myGEKKO erstellt automatisch anhand der Dateien die sich im Ordner befinden eine Playliste die sich automatisch aktualisiert. Die MP3s werden über den im myGEKKO Touch enthaltenen MP3 Player abgespielt.



Übersicht Musiksteuerung



Menü Playlisten



Playliste mit externer Quelle

TIPP!
In der 2. Playliste zwei sind bereits einige Internetradiosender vordefiniert. Geben Sie dieser Playliste unter "Album" einen Namen und verwenden Sie die Sender als Vorlage für die Einstellung ihrer eigenen Wunschsender.

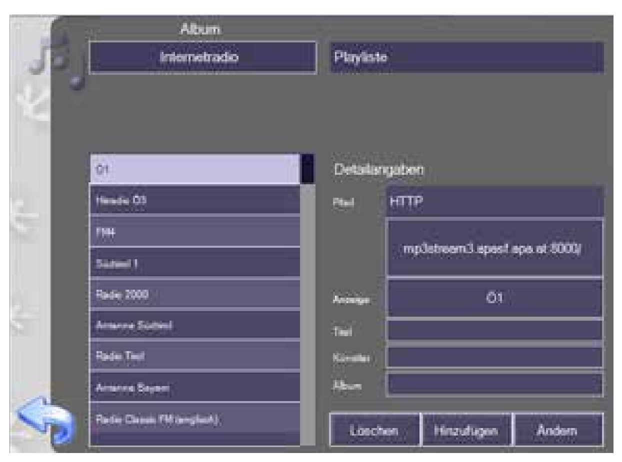
Beispielplaylisten

Im Beispiel wurden folgende Playlisten erstellt:

Playliste USB = "AUTO SEARCH" mit Quelle von "MSTICK1" vom Ordner "musik"
Playliste Internetradio = "PLAYLIST" mit einer Liste von Internet-Radiosendern
Playliste AirportExpress = "EXTERNE QUELLE" -> AirportExpress
Playliste Heimkino = "EXTERNE QUELLE" -> Heimkino
Playliste TV = "EXTERNE QUELLE" -> TV Gerät




Übersicht Playlisten



Playliste Internetradio

3.5 Musik über das Display ein- und ausschalten

1. Tippen Sie auf die gewünschte Playliste.
2. Über den Notenschlüssel können Sie die gewünschten Zimmer auswählen. Regulieren Sie die Lautstärke über +/-
3. Mit den Schnellwahltasten (1) 1,2,3, 4 können Sie zwischen den Playlisten wechseln.

ACHTUNG!
Es kann immer nur eine Playliste des Typs "PLAYLIST" oder "AUTO SEARCH" abgespielt werden (mit Barix Exstreamer je eine mehr pro Player), da der myGEKKO Touch nur einen MP3 Player besitzt. Schaltet ein Raum auf einen Typ dieser Playliste um, so schalten auch die anderen Räume, welche den MP3 Player nutzen, um.

Partytaste

Tippen Sie auf die Partytaste um alle Räume zu koppeln.
Stufe 1 = Lautstärke gekoppelt
Stufe 2 = Lautstärke und Quelle gekoppelt



In der Küche ist das Internetradio an

Weitere Infos zur Bedienung der Musik finden Sie im generellen Benutzerhandbuch der myGEKKO Apps unter *www.my-gekko.com* **und in unserer Wiki unter** *de.wiki.my-gekko.com*



www.my-gekko.com



A first class product of Europe!
The result of a close collaboration between
Italy, Switzerland and Germany

